

"NESSUN DORMA"

INVITO ALL'OPERA

Quattro serate evento per celebrare le opere italiane più amate

RASSEGNA STAMPA



Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Il Messaggero Data: 26/02/2023







Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Il Messaggero Data: 26/02/2023

L'intervista

L'attrice Veronica Pivetti presenta "Nessun dorma", un ciclo di quattro serate sul mondo dell'opera, da domani al Parioli. «Incontri leggeri, ma non superficiali»

«Amo la lirica perché è il regno degli eccessi»

l mio battesimo "lirico" è stato con Traviata, ma nei panni di Violetta, io proprio non mi ci vedo. Se dovessi, così per gioco, pensare a un ruolo per me, mi vedrei bene nel Ballo in Maschera. Del resto sono una verdiana sfegatata». Veronica Pivetti, un'attrice nel mondo dei melomani. L'interprete di film (da *Viaggi di Nozze* di Verdo-ne a *La cena di Natale* di Ponti) e serie tv (Commesse o Maresciallo Rocca), voce di cartoon e conduttrice di varietà, da domani sale sul palco del Teatro Parioli per il primodi una seriedi quattro incontri (ogni lunedi fi-no al 20 marzo) «dedicati a chi ama la lirica e a chi vuole conoscerla», spiega, «nessuno si sentirà tagliato fuori, né gli appassionati, né i meno esperti. Vogliamo includere

Fortemente voluto da Maite Bul-gari e prodotto da Garbo, il progetto 'Nessun Dorma - invito all'opera' nasce con l'intento di celebrare la lirica e in particolare i grandi compositori italiani (Rossini, Donizetti, Verdi e Puccini), attraverso un racconto teatrale brillante e accessibile a tutti. Sul palco, si alterneranno ospiti prestigiosi, diversi per ciascu-na serata: apre il ciclo, domani, il Barbiere di Siviglia svelato da Cecilia Gasdia, tra le più affermate cantanti liriche italiane e sovrintendente della Fondazione Arena di Verona; il direttore artistico del Festival Donizetti Opera di Bergamo Francesco Micheli accompagnerà il pubblico nella favola L'elisir d'amore, il leggendario baritono Leo Nucci evocherà la drammatica figura di Rigoletto, mentre il tenore Fabio Armiliato chiuderà la rassegna con La bohème. Trame, aneddoti, difficoltà e leggende dei grandi titoli del melodramma, tra racconti, ricordi e musica dal vivo con i giovani artisti di Fabbrica, Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma, che can-

OSPITI CECILIA GASDIA, FRANCESCO MICHELI, LEO NUCCI E FABIO ARMILIATO «STORIE E ANEDDOTI CON MUSICA DAL VIVO DEI TALENTI DEL COSTANZI»





terannole arie più famose. A Veronica Pivetti un ruolo da "direttrice d'orchestra". Si diverte?

«Amo la lirica perché è il regno degli eccessi, il contrario del minimalismo. A 13 anni chiesi a miei genitori di farmi ascoltare delle opere. Mi ricordo che allora c'erano i cofanetti. Il primo fu proprio la Traviata, una registrazione del Teatro alla Scala. Poi tanti altri. Ma non sono un'esperta. Direi un'autodidatta innamorata».

Come pensa di "dirigere" cantanti, sovrintendenti, musicisti?

«Cercando di presentare questi personaggi e queste storie, ancora così vicine a noi, in una veste meno solita. Saranno serate d'intrattenimento e anche un po divulgative».

Prima tappa, il Barbiere.

«Cecilia Gasdia è stata una grande cantante rossiniana. Racconteremo il dietro le quinte del debutto dell'opera, al teatro Argentina, durante il Carnevale. Il

fiasco, le lettere di Rossini alla mamma e finalmente il successo. Con Rigoletto e Leo Nucci mi piacerebbe affrontare il tema dell'ingerenza dei genitori. Tutto con leggerezza, che non è sinonimo di superficialità».

Un format teatrale che potrebbe diventare televisivo?

«Perché no. Intanto vediamo se piace. Come reagisce il pubblico. In futuro chissà».

Lei ha visto i film d'opera? Da attrice che cosa ne pensa?

«Che sono state e sono operazioni importanti. Anche per coin-

volgere un pubblico che difficilmente acquista un biglietto della Scala o del Costanzi. La lirica viene sempre recepita come un mondo a parte. Ma quando si abbatte il muro, le persone partecipano, soprattutto gli italiani. Agli spettatori piacciono anche le proposte nuove, le sorprese».

Come recitano, secondo lei, i cantanti?

«Una volta si curava soprattutto l'aspetto vocale. Oggi sono interpreti completi. Lei donne, poi, sono riuscite finalmente a combinare femminilità e bravura». Progetti non melomani?

"Sto scrivendo il mio quinto libro e sono in giro con la tournée di Stanno sparando sulla nostra canzone, spettacolo pieno di musica. E ora che ci penso c'è anche un accenno all'aria di Traviata "Addio, del passato...". Tutto tornal».

►Teatro Parioli, via Borsi 20; domani, il 6, il 13 e il 20 marzo, ore 20,30

Simona Antonucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«QUESTA FORMA DI SPETTACOLO VIENE RECEPITA COME UN MONDO A PARTE. IO CERCHERÒ DI PARLARE A TUTTI, DI INCLUDERE»



Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Corriere della Sera (ed. Roma) Data: 26/02/2023

«Racconto in teatro la grande opera»

Veronica Pivetti protagonista di «Nessun dorma» per quattro lunedì al Parioli

Veronica Pivetti è protagonista di «Nessun dorma»: un invito all'opera in scena al Parioli, da domani per quattro lunedì. «Si celebra il genio italiano nella grande opera», spiega l'attrice che accoglierà personaggi d'eccezione. Si parte con il soprano Cecilia Gasdia ospite per Il barbiere di Siviglia. Poi arriveranno Francesco Micheli (direttore artistico del Festival Donizetti Opera) per L'elisir d'amore, i cantanti Leo Nucci per il Rigoletto e Fabio Armiliato per La bohème.

a pagina 9 Costantini



L'attrice Veronica Pivetti





Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Corriere della Sera (ed. Roma) Data: 26/02/2023



«Viracconto la grande opera»

essun dorma»: un invito all'opera lirica da parte di un personaggio particolare. Veronica Pivetti è protagonista di quattro serate evento, per celebrare le opere italiane più amate. Da domani fino al 20 marzo, al Parioli il lunedì, l'attrice sarà la padrona di casa che accoglierà personaggi d'eccezione: si parte con il soprano Cecilia Gasdia ospite per Il barbiere di Siviglia di Rossini; poi tocca al direttore artistico del Festival Donizetti Opera di Bergamo Francesco Micheli per L'elisir d'amore di Donizetti; il baritono Leo Nucci per il Rigoletto di Verdi; e il tenore Fabio Armiliato per La bohème di Puccini.

Viene da chiedersi: che c'entra Pivetti, attrice comica e conduttrice tv con l'opera lirica?

«Me lo sono chiesto anche ride Veronica — Quando mi è stato proposto questo progetto fortemente voluto da Maite Bulgari e da Gabro Produzioni, per celebrare il genio italiano nella grande opera, sono davvero rimasta sorpre-

Veronica Pivetti, al Parioli, celebra il genio italiano nella lirica: Rossini, Donizetti, Verdi e Puccini

sa. Però aggiungo che io sono appassionatissima del melodramma sin da quando avevo 14 anni: ero una ragazzina incuriosita da questo genere di arte e l'ascolto della musica mi appassionava. Ho quindi iniziato molto presto a frequentare le sale e i miei genitori hanno cominciato a regalarmi dei bellissimi dischi delle esibizioni al Teatro alla Scala: la prima opera, ovviamente, La traviata».

In cosa consistono le serate?

«I quattro celebri cantanti vengono intervistati da me: raccontiamo attraverso di loro le opere in questione, anche legate ai personali ricordi delle loro carriere. Il soprano Gasdia, per esempio, parlerà del suo rapporto con Rossini, di cui è stata una potentissima interprete. Poi, però, l'esibizione è affidata ai giovani artisti del progetto Fabbrica dell'Opera di Roma».

Intanto, però, Veronica è in tournée con uno spettacolo che, sempre di canzoni, tratta: «Stanno sparando sulla nostra canzone» di Giovanna Gra. Con lei in scena Cristian Ruiz e Brian Boccu-

«Il titolo rifà il verso a Stanno suonando la nostra canzone... È una curiosa storia d'amore, ambientata nella New York degli anni Venti, dove io sono nel ruolo di Jenny Talento, una fioraia di giorno e spacciatrice di oppio di sera, e Cristian interpreta Nino Miseria, un perdigiorno, una specie di gangster, molto più giovane di Jenny, che prima si innamora di lei, ma poi vuole anche sfruttarla... e lei, all'inizio ingenua, diventa poi una bel-

Una lunga carriera, quella di Pivetti, che si declina in vari linguaggi, anche quello letterario: sta infatti scrivendo il suo quinto libro...

«Sì, ho iniziato a 6 anni come doppiatrice e da allora mi dimeno tra una cosa e l'altra con grande entusiasmo. La cosa bella del mio mestiere creativo è proprio questa: cambiare continuamente, senza fatica, senza stancarsi mai... e sempre con nuove sorprese da affrontare»

La più recente affrontata?

«Nello spettacolo teatrale, non solo recitiamo, ma cantiamo anche tanti brani, per i quali ovviamente abbiamo una base musicale, su cui inseriamo le nostre voci. Beh, una sera il computer si blocca, non parte la base... Che fare? Chiudere il sipario e dire al pubblico: scusate signori, tornatevene a casa? Assolutamente no! Abbiamo declamato le canzoni, in pratica cantando a cappella...Eravamo disperati, ma ci siamo riusciti e, forse, la platea può aver pensato che non era un incidente di scena, bensì una cosa voluta. Ma è questa la bellezza del teatro: una sfida quotidiana, adrenalina pura, e bisogna avere una buona dose di coraggio, o forse di incoscienza».

Emilia Costantini

Info

«Nessun Dorma - invito all'opera» da domani al 20 marzo al Parioli (via G. Borsi 20). Quattro incontri, il lunedì, alle 20.30. Biglietti: 10 euro. Abbonamento a tutti gli incontri: 30 euro. Info: www.ilparioli.it



Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Il Tempo Data: 26/02/2023

PARIOLI

Veronica Pivetti protagonista di «Nessun Dorma -invito all'opera»

«Sono una vera appassionata di lirica Corrispondenza d'amorosi sensi»

TIBERIA DE MATTEIS

••• Veronica Pivetti presenta, da domani al 20 marzo, ogni lunedì al Teatro Parioli, il progetto «Nessun Dor-ma - invito all'opera», fortemente voluto da Maite Bulgari e prodotto da Garbo Produzioni, attraverso un racconto teatrale brillante e accessibile a tutti, non solo agli amanti del genere. L'attrice guiderà gli spettatori alla scoperta della vita e delle opere dei grandi compositori italiani. Intrecciando vicende reali e trame fantasiose, si scopriranno i segreti de «Il barbiere di Siviglia», l'incantevole favola di «L'elisir d'amore», le passioni di «Rigoletto» e le novità narrative de «La Bohème». Il pubblico avrà l'occasione di ascoltare e cantare le arie più famose, eseguite dal vivo dai giovani artisti di Fabbrica, Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma. Come affronta questo impegno?

«Sono felice di presentare questo progetto. Lo scopo di queste serate è compiacere chi già ama l'opera, ma anche avvicinare chi non la conosce. Abbiamo ospiti illustri come Cecilia Gasdia, ma anche gli allievi di Fabbrica che si esibiscono, cantano e suonano brani delle



opere di cui ci occuperemo».

Le piace la lirica?

«È una corrispondenza d'amorosi sensi. Sono una vera appassionata. Avevano pensato a me come attrice per presentare l'iniziativa e non sapevano che ho coltivato questa passione da sempre: fra i tredici e i quattordici anni mi feci regalare "La Traviata", opera lirica per eccellenza. Era un disco del Teatro alla Scala. Mi piacque talmente tanto che passai giorni a impararla a memoria. Poi ho acquistato o mi sono fatta regalare le altre opere».

Quali sono le sue opere preferite?

«Adoro Verdi: "La Traviata", "Rigoletto", "Un ballo in maschera". Non sono un'intenditrice. Sono pubblico in questo senso. Non mi considero una melomane. A dieci anni trovavo Verdi bellissimo e poi mi sono interessata a ciò che ha realizzato».

Si considera una romanti-

«L'opera lirica ama l'eccesso: i grandi sentimenti, gli omicidi, le morti eccezionali, le passioni infelici, la tragedia. Tutto è enfatizzato. Amo le forti emozioni e un modo così speciale di esternarle. Mi piace pure la dimensione spettacolare che nel caso dell'opera è pure popolare. Il fatto che si tratti di esperienze divulgative non rende superficiali i nostri incontri».

Sta lavorando anche ad altro?

«Sono in giro con lo spettacolo teatrale "Stanno sparando sulla nostra canzone" dove si canta pure. Per me il teatro è una delle forme di comunicazione che privilegio, proprio una grande liberazione. E' il luogo per eccellenza dell'emotivo anche se ovviamente con studio e professionalità. Solo lo spettacolo dal vivo dà un rapporto autentico col pubblico da intrattenere e affascinare. Sto scrivendo pure il mio quinto libro, di cui ancora non è ufficiale il titolo e non posso neppure parlare dei contenuti».

Che futuro desidera per sé?

«Non ne ho la più pallida idea. Non so. Posso solo immaginare. Finora la vita mi ha regalato tantissimo: a partire da un mestiere che mi piace. Il gioco di vivere è non sapere cosa accada, Sono felice quando mi perdo per strada perché provo percorsi nuovi. "Tentiamo!" mi dico e funziona».

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Leggo (ed. Roma) Data: 27/02/2023

Eventi da non perdere

Teatro, "Nessun dorma" con Veronica Pivetti Poi il tributo ai Genesis e Francesca Michielin

Valeria Arnaldi

TEATRO. Prende il via oggi al teatro Parioli, "Nessun Dorma – Invito all'opera" con Veronica Pivetti: per quattro serate, ogni lunedì fino al 20 marzo, si andrà alla scoperta di opere e vite di grandi compositori italiani. Vari gli ospiti.

Stasera, con Cecilia Gasdia, la scena sarà per Rossini e "Il Barbie-

re di Siviglia".

Serata speciale, oggi, anche al Manzoni, con "Donne sulle barricate", regia di Silvio Giordani, che guarda alle figure femminili del Risorgimento.

E da oggi al 6 marzo, al Teatro India, "Lo scrittojo di Pirandello" del Laboratorio Teatrale Integrato "Piero Gabrielli", regia di Roberto

Gandini. Ancora "prime".

Domani al Brancaccio, Uccio De Santis con "Stasera con Uccio". Stessa data per il debutto di "Festen. Il gioco della verità", primo adattamento italiano dell'omonimo film: da oggi al 5 marzo alla Sala Umberto.

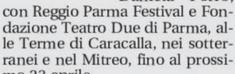
E dal 2 al Sistina torna "Rugantino", con Michele La Ginestra e Serena Autieri, Edy Angelillo e Massimo Wertmuller, con regia storica di Pietro Garinei.

MUSICA. Molti i concerti all'Auditorium Parco della Musica. Domani, "The Musical. Box (Genesis tribute). Nei due giorni successivi. Francesca Michielin. Giovedì.

Ditonellapiaga sarà ospite di Hip-Hop It's

> The Joint! a Largo Venue.

ARTE. "Lessico Animale. Mysterion" è l'opera di Yuval Avital, prodotta dalla Soprintendenza Speciale di Roma, diretta da Daniela Porro,



mo 23 aprile.

In piazza Cavour, fino al 24 marzo, "L"incontro. Simbolo di pace", installazione di Gianfranco Meggiato, promossa da Bam. E alla Galleria Mucciaccia la sua personale "Muse Silenti".

riproduzione riservata ®



Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Corriere della Sera (ed. Roma) Data: 28/02/2023

Omaggio del pubblico a Maurizio Costanzo





Da sin.: Marisela Federici, Piero Maccarinelli, Maite Bulgari (foto Stefanelli/LaPresse) Rocco ed Ester Crimi nel foyer del teatro

Teatro Parioli, sul palco Veronica Pivetti: platea piena e applausi per la grande Opera

Davanti all'ingresso del Teatro Parioli qualcuno ha lasciato dei fiori colorati, rose e tulipani, per ricordare Maurizio Costanzo proprio in uno dei luoghi più importanti della sua Roma, mentre sul palco il direttore artistico Piero Maccarinelli gli invia, con l'applauso del pubblico, un saluto affettuoso. Ieri sera in via Giosuè Borsi, proprio dove Costanzo aveva stabilito la «casa» del suo show, ha debuttato Veronica Pivetti nel primo dei quattro appuntamenti (sempre di lunedì) del progetto «Nessun Dorma – invito all'opera», voluto da Maite Bulgari con Garbo Produzioni: si celebra la grande Opera e il genio italiano attraverso un racconto teatrale e le arie più famose eseguite dal vivo dai giovani artisti di Fabbrica, Young Artist Program del Teatro dell'Opera. Si parte con i

segreti de «Il barbiere di Siviglia» e la presenza sul palco di Cecilia Gasdia, cantante lirica e sovrintendente della Fondazione Arena di Vero-

In platea prendono posto in tanti: Marisela Federici che indossa una spilla a tema, Maria Pia Ruspoli, Alberto Luca Recchi e Luisa Todini, Michele Valensise e Elena Di Giovanni, Gianluca Comin, Salvo Nastasi, Paolo Di Benedetto e Luca Cerasi, Anna Boccaccio e Innocenzo Cipolletta, Valter e Paola Mainetti, Rocco e Ester Crimi, la collezionista Flaminia Cerasi con l'architetto Carlo Lococo, la regista Cinzia Th Torrini e l'attore Ralph Palka, l'architetto e designer Antonio Romano.

Roberta Petronio

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Libero Quotidiano Data: 28/02/2023

VERONICA PIVETTI

«Sono la Traviata di famiglia»

L'attrice: «Con la Wertmuller ho interpretato una leghista, ora mi dedico all'opera»

DANIELE PRIORI

 Se fosse un'opera lirica vorrebbe essere Un ballo in maschera di Verdi «nella quale si ride, si festeggia, ci si maschera». Non c'era da aspettarsi altro da Veronica Pivetti, frizzante e poliedrica protagonista degli ultimi tre decenni dello spettacolo italiano. Attrice, conduttrice, regista al cinema, scrittrice «ma non vorrò mai passare per tuttologa...» sorride. Parla con Libero appena dopo aver visitato la camera ardente di Maurizio Costanzo in Campidoglio. «Ho un ricordo bello di Maurizio. Era un fan della Prof (la fiction di RaiUno Provaci ancora prof di cui Pivetti è stata protagonista per sette stagioni ndr). Mi diceva sempre che gli piaceva e mi chiedeva perché non la rifacessi. Io scherzando rispondevo di non dirlo a me ma alla Rai... Era un gioco fra di noi» ha detto ai giornalisti pre-

Da ieri sera, al Teatro Parioli di Roma. Veronica Pivetti è la conduttrice di Nessun Dorma - invito all'opera, progetto ideato da Maite Bulgari e prodotto da Garbo Produzioni, che punta a svelare i segreti del mondo operistico e di alcuni suoi protagonisti, attraverso un racconto teatrale accessibile a tutti, non solo agli amanti del genere.

«Dopo aver condotto Sanremo, posso fare tutto. Sono appassionata di lirica ma la produzione dello spettacolo non lo sapeva. Dev'esserci stata una corrispondenza di amorosi sensi a metterci in contatto...».

Come vi è venuto in mente di portare in scena un ibrido fra narrazione e musica operistica?

«La prima opera che ho sentito e amato fu La Traviata. Avevo 13 anni. Li mi sono appassionata, Non so per quale motivo, così giovane, avessi manifestato interesse per la lirica che non è proprio una cosa da bambini. Chiesi ai miei genitori di regalarmi un'opera così mi regalarono una di quelle bellissime edizioni di dischi del Teatro alla Scala col cofanetto color giallino avori molto bello. Iniziai a sentirla per giomi, mi piacque a tal punto che imparai La Traviata a memoria".

Possiamo definirla allora una intenditrice?

«Amo molto Verdi. Ma non mi sto minimamente spacciando per intenditrice. Sono un'appassionata che è tutt'altra cosa. Amo ascoltare l'opera. Amo immergermi in essa. L'opera è sfrenata, il contrario del minimalismo, e mi piace molto questa sua emotività, questi sentimenti gridati, mai nascosti. Tutti i fatti emotivi forti: la vita, la morte, nell'opera hanno una celebrazione massima. È grande spettacolo».

Nessun dorma nasce insieme a un programma per i giovani del Teatro dell'Opera.

«Certo. Avremo degli allievi del Fabbrica Young Artist Program che verranno a suonare e cantare. Gli ospiti famosissimi non si esibiranno, verranno a raccontare aneddoti che le persone non sanno».

A Sanremo però, ad esempio, i giovani c'erano ma sono arrivati in fondo alla classifica. Che idea si è fatta al riguardo?

«Mi sono goduta il festival solo per poche ore, perché ogni sera ero anche io in scena. L'ho sempre seguito solo dopo la mezzanotte. Per quel che ho visto mi sono divertita. Sanremo resta un grande spettacolo. L'ho fatto anche io.
Certamente negli anni
è cambiato. È un grande
evento che ferma l'attenzione
del Paese. Credo vada goduto per quello che è: una
grande festa nella quale
si canta. Non ho seguito
le polemiche».

Nel 1998, quando lei fu tra i protagonisti a fianco a Raimondo Vianello, fu una delle edizioni nelle quali si cominciò a parlare di co-conduttrici e meno di vallette. Anche se lei e la Herzigova eravate ancora la bionda e la mora...

«La quantità di spazio che ci ha lasciato Raimondo Vianello fu eccezionale. Ero sempre sul palco con lui. Facevamo le prove nel pomeriggio ma poi capitava di chiacchierare anche all'impronta. Ho avuto la fortuna di farlo con persone con le quali sono stata sempre in ottimi rapporti, sia con Raimondo sia con Eva. È stata un'esperienza estremamente formativa che ricordo con grande piacere».

Lei ha esordito da regista al cinema nel 2015 con Né Giulietta né Romeo, un film a tema lgbt. Senza partecipare al "festival delle polemiche", si è fatta un'idea sul bacio tra Rosa Chemical e Fedez?

«Col film mi è sembrato importante trattare in commedia anche l'argomento della diversi-





Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Libero Quotidiano Data: 28/02/2023

Veronica Pivetti da ieri è protagonista al Teatro Parioli di Roma con "Nessun Dorma - Invito all'opera"

> tà. È la forma di comunicazione che preferisco, anche nei miei libri. Per il resto, penso se ne sia parlato tanto. Credo sia giusto rispettare tutti e lasciare la libertà d'espressione che questo Festival ha permesso». Si immagina un giorno regista a teatro di un'opera lirica? «Sarebbe una grande pretesa.

«Sarebbe una grande pretesa. Non ho ancora mai affrontato la regia a teatro, ciò non esclude che in futuro possa capitare. L'opera, però, è una cosa seria nella quale non ci si può improvvisare. E credo serva una cultura differente. Bisogna sempre stare molto attenti». A metà anni '90 arrivò al ci-

nema, diretta da Lina Wertmuller che non esitò a scegliere lei, sorella dell'allora presidente della Camera, per Metalmeccanico e parrucchiera in un turbine di sesso e politica, mettendola nei panni di una militante del partito nel quale allora militava proprio sua sorella. Come prese quel ruolo?

«Prima ancora avevo fatto Viaggi di nozze con Verdone. Un bellissimo esordio. Poi la Wertmuller. Lo trovai molto divertente, pensando solo di essere finita in paradiso e non essermene accorta. Dopo ho continuato a frequentare Lina. Abbiamo parlato tanto, visto tanti film e fatto tanti pranzi insieme. Mi ha insegnato tantissime cose, non solo sul set ma nella vita. Verdone, Wertmuller, Proietti. Posso dire di aver lavorato con quelli che vengono definiti maestri. Sono stata fortunata».

© RIPRODUZIONE RISERVAT



Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Corriere della Sera (ed. Roma) Data: 06/03/2023

Parioli

Pivetti-Micheli e «L'elisir d'amore»

Stasera alle 20.30 al Teatro Parioli (via Giosuè Borsi 20, ilparioli.it) Veronica Pivetti in «Nessun dorma-Invito all'Opera», serie di quattro incontrispettacolo per celebrare le opere italiane più amate. Quello odierno è dedicato a *L'elisir d'amore* di Donizetti. Ospite Francesco Micheli, direttore artistico del Festival Donizetti Opera di Bergamo.



Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Il Tempo Data: 6/03/2023

TEATRO PARIOLI

Nessun Dorma, Veronica Pivetti invita all'opera

DI LORENZO TOZZI

apita spesso di sentir discutere sulla attualità o meno dell'operata, da altri considerata invece un prezioso patrimonio dell'umanità da salvaguardare. Alla base della spesso rilevata scarsa affluenza dei giovani ci sono tuttavia la scarsa cultura musicale delle nuove generazioni e l'assoluta mancanza di una educazione all'ascolto nella scuola. Per ovviare a questa grave carenza, cui si spera il legislatore metta riparo nel più breve tempo possibile, molte iniziative benemerite sono nate in Italia da enti ed associazioni

private. Una di queste è quella che vede la sua seconda puntata stasera (ore 20.30) al Teatro Parioli, cui Veronica Pivetti farà da presentatrice e guida. Ogni serata delle quattro programmate (la prima dedicata al Barbiere di Siviglia di Rossini è andata in scena lunedi scorso) per questo progetto Nessun dorma – invito all'opera, fortemente voluto da Maite Bulgari e prodotto da Garbo Produzioni, consiste in un racconto teatrale accessibile a tutti. Questa sera il viaggio di Veronica Pivetti si occuperà dell'Elisir d'amore di Donizetti, mentre i lunedi delle settimane future saranno dedicati al Rigoletto verdiano e alla Bohème puccinia-

na. Coinvolti nel benemerito progetto sono i giovani cantanti di Fabbrica, il Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma, impegnati nella esecuzione dei popolari highlights delle opere in programma. Importanti ospiti si alterneranno sul palcoscenico: dopo Cecilia Gasdia, recentemente riconfermata alla sovrintendenza dell'Arena di Verona, lunedi scorso, questa sera sarà la volta di Francesco Micheli, direttore artistico del Festival Donizetti Opera di Bergamo, mentre le prossime settimane si avvicenderanno sul palco il noto baritono Leo Nucci ed il tenore Fabio Armiliato. Il melodramma è così servito per tutti i palati.





Spettacolo: Nessun Dorma Testata: L'Eco di Bergamo Data: 6/03/2023

Micheli ospite della Pivetti al Parioli



Francesco Micheli FOTO ROTA

Roma

È Francesco Micheli, l'ospite di Veronica Pivetti questa sera alle ore 20.30, al Teatro Parioli di Roma, per il secondo appuntamento di «Nessun dorma – Invito all'opera», rassegna dedicata alla scoperta dei grandi compositori italiani, ideata e prodotta da Maite Carpio Bulgari (Garbo Produzioni) dopo il successo della docu-serie «L'opera Italiana», in collaborazione con Rai e il Gruppo Editoriale L'Espresso.

Perquattro lunedì consecutivi (fino al 20 marzo), Veronica Pivettista conducendo il pubblico, tra vicende reali e spunti di fantasia, nella vita e nelle opere dei più celebri operisti italiani. -Rossini, Donizetti, Verdi e Puccini-condividendo la scena con alcuni artisti che nella loro carriera hanno dato o stanno dando un contributo significativo all'interpretazione dei quattro autori. Così per l'appuntamento dedicato al compositore bergamasco è stato invitato Francesco Micheli, regista, divulgatore e direttore artistico del festival Donizetti Opera, da lui creato nel 2015. Al Teatro Parioli, ci saranno anche Valentina Gargano (soprano) e Nicola Straniero (tenore) con Pavel Tialo (pianoforte), giovani artisti di «Fabbrica» (Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma) per interpretare le pagine più celebri dell'«Elisir d'amore».



Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Il Messaggero Data: 19/03/2023

Teatro Parioli

Viaggio nella Bohème con il tenore Armiliato



Il tenore Fabio Armiliato

LA SERATA

Chiude con un ospite d'eccezione, il tenore Fabio Armiliato, il progetto del teatro Parioli, "Nessun Dorma – invito all'opera". Fortemente voluto da Maite Bulgari e prodotto da Garbo Produzioni, il ciclo d'incontri si pone come obiettivo, attraverso un racconto teatrale brillante e accessibile a tutti, di celebrare la grande opera e il genio italiano.

Domani sera (ore 20,30), il viaggio condotto da Veronica Pivetti nella vita e nelle opere dei grandi compositori italiani, incontrerà Puccini. E Armiliato, protagonista di una serata dedicata alle novità narrative de La Bohème, racconterà storie, peculiarità vocali e aneddoti del capolavoro lirico. La rassegna, ogni lunedì, per quattro settimane, ha intrecciato vicende reali e trame fantasiose, incontrando ospiti come Cecilia Gasdia, Francesco Micheli e Leo Nucci e titoli amatissimi: Il barbiere di Siviglia, L'elisir d'amore e Rigo-letto. Il pubblico avrà l'occasione, anche domani, di ascoltare le arie più famose, eseguite dai giovani artisti di Fabbrica, dell'Opera di Roma.

► Teatro Parioli, via Giosuè Borsi 20; domani, ore 20,30



Spettacolo: Nessun Dorma Testata: La Voce Data: 22/02/2023

"Nessun dorma Invito all'Opera"

Veronica Pivetti è la protagonista di quattro serate evento al Teatro Parioli per celebrare le opere italiane più amate

Celebrare la grande Opera e il genio italiano. Questo è il progetto "Nessun Dorma - invito all'opera", fortemente voluto da Maite Bulgari e prodotto da Garbo Produzioni, attraverso un racconto teatrale brillante e accessibile a tutti, non solo agli amanti del genere. A partire da lunedì 27 febbraio, presso il Teatro Parioli, per quattro lunedì consecutivi, Veronica Pivetti ci porterà alla scoperta della vita e delle opere dei grandi compositori italiani. Intrecciando vicende reali e trame fantasiose, scopriremo i segreti de Il barbiere di Siviglia, l'incantevole favola di L'elisir d'amore, le passioni di Rigoletto e le novità narrative de La Bohème. Il pubblico avrà l'occasione di ascoltare e cantare le arie più famose, eseguite dal vivo dai giovani artisti di Fabbrica, Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma. Sul palco, si alterneranno ospiti prestigiosi, diversi per ciascuna serata: apre il ciclo di incontri Cecilia Gasdia, tra le più affermate cantanti liriche italiane e sovrintendente della Fondazione Arena di Verona; seguono il direttore artistico del Festival Donizetti Opera di Bergamo Francesco Micheli, il celebre baritono Leo Nucci e l'acclamato tenore Fabio Armiliato. Attraverso il racconto teatrale, si ripercorreranno così le gioie e dei dolori di personaggi immortali che ancora oggi, dopo oltre 400 anni, hanno il potere di incantare gli spettatori. "Nessun Dorma - invito all'opera" è un progetto prodotto da Garbo Produzioni, in collaborazione con il Teatro Parioli e i giovani artisti di Fabbrica, Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma.

Calendario delle serate e degli ospiti:

27/02 - Rossini, "Il barbiere di Siviglia". Ospite Cecilia Gasdia

06/03 - Donizetti, "L'elisir d'amore". Ospite Francesco Micheli

13/03 - Verdi, "Rigoletto". Ospite Leo Nucci

20/03 - Puccini, "La bohème". Ospite Fabio Armiliato



Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Trovaroma/ La Repubblica Data: 23/02/2023



VERONICA PIVETTI CONDUCE LA RASSEGNA "NESSUN DORMA - INVITO ALL'OPERA"

alla scoperta del barbiere di rossini

essun Dorma - Invito all'opera" è la rassegna che Garbo Produzioni e Teatro Il Parioli con i giovani artisti di Fabbrica, Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma dedicano al grande repertorio lirico. Un ciclo di quattro serate (ogni lunedì alle 20.30) condotto da Veronica Pivetti, esperta e appassionata di musica, che celebra la grande tradizione operistica italiana e introduce il pubblico a un tesoro ancora tutto da scoprire. Nel corso dei vari appuntamenti sul palco si alterneranno ospiti prestigiosi, artisti legati al mondo dell'opera e dell'organizzazione musicale. Nel primo appuntamento lunedì 27 ad affiancare Veronica Pivetti sul palco ci sarà Cecilia Gasdia, tra le più affermate cantanti liriche italiane e dal 2018 nominata direttore ar-



tistico e sovrintendente della Fondazione Arena di Verona, prima donna a ricoprire questo ruolo. In programma "Il barbiere di Siviglia" di Rossini con la sua esilarante trama. Il Conte d'Almaviva e Rosina sono innamorarti. La ragazza però è prigioniera di Don Bartolo che punta a un matrimonio di convenienza con lei. Ad aiutare i due amanti ci pensa Figaro, astuto e simpatico barbiere, che diventa messaggero tra i due e fido consigliere del Conte. Le vicende si susseguono in maniera serrata con Don Bartolo sempre più sospettoso e deciso a screditare il Conte aiutato dal suo consigliere Don Basilio. Tra tanti colpi di scena il Conte e Rosina riescono a fuggire e a coronare il loro sogno d'amore.

M.L.

COSÌ GLI INVITI

Il Parioli, via Giosuè Borsi 20 tel. 06-5434851.

Ore 20,30. Inviti doppi al costo di 5 euro a persona, collegandosi al link https://bit.ly/nes27 giovedi 23 dalle 18 alle 19 (per lunedi 27) e venerdi 24 ai link https://bit.ly/ope063 dalle 13 alle 14 (per lunedi 6) a https://bit.ly/nes133 dalle 14 alle 15 (per lunedi 13) a https://bit.ly/nes203 dalle 15 alle 16 (per lunedi 20)



Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Trovaroma/ La Repubblica Data: 02/03/2023

—— Il Parioli ——

L'ELISIR DI DONIZETTI

opo il successo del primo appuntamento torna "Nessun Dorma - Invito all'opera", la rassegna che Garbo Produzioni e Teatro Parioli dedicano al grande repertorio lirico. L' appuntamento è per lunedì 6 alle 20.30 con Veronica Pivetti, esperta e appassionata di musica che dialoga con Francesco Micheli direttore artistico del Festival Donizetti Opera di Ber-

gamo e grande esperto di musica. Micheli ha collaborato con il Teatro Massimo di Palermo, e la Scala di Milano. Numerose le trasmissioni televisive da lui firmate e le regie di opere liriche. La Pivetti e Micheli si confrontano sull'"Elisir d'amore" di Donizetti conducendo il pubblico alla scoperta di una delle pagine più rappresentative del Belcanto. M.L.



COSÌ I BIGLIETTI

Il Parioli, via Giosuè Borsi 20 tel. 06-5434851. Lunedì 6 ore 20,30. Biglietti: 10 euro. Appuntamento per i nostri lettori già in possesso dell'invito.



Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Trovaroma/ La Repubblica Data: 09/03/2023

— Il Parioli

LEO NUCCI E VERDI

erzo appuntamento con "Nessun Dorma - Invito all'opera", la rassegna che Garbo Produzioni e Il Teatro Parioli dedicano al grande repertorio lirico. L'appuntamento è per lunedì 13 alle 20.30 con Veronica Pivetti, esperta e appassionata di musica, che dialoga con Leo Nucci, baritono di riferimento di tutto il repertorio verdiano. Nucci ha cantato nei più importanti teatri internazionali colla-

borando con direttori e registi che hanno fatto la storia del melodramma. Sarà proprio il cantante a introdurre il pubblico al Rigoletto di Giuseppe Verdi opera su libretto Francesco Maria Piave che completa la così detta "trilogia popolare". M.L.



INFO

Il Parioli, via G. Borsi 20, tel. 06-5434851. Lunedì 13 ore 20.30. Appuntamento per i nostri lettori già in possesso dell'invito.



Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Trovaroma/ La Repubblica Data: 16/03/2023

ARMILIATO E LA BOHÈME

conclude Nessun Dorma - Invito all'opera", la rassegna che Garbo Produzioni e Teatro Il Parioli dedicano al grande repertorio lirico. L'appuntamento è per lunedì 20 alle 20.30 con Veronica Pivetti, esperta e appassionata di musica, che dialoga con il tenore Fabio Armiliato. Nel corso della sua prestigiosa carriera, Armiliato ha calcato i palco-



INFO
II Parioli, via Giosuè
Borsi 20 tel.
06-5434851. Lunedi 20
ore 20,30. Appuntamento per i nostri
lettori già in
possesso dell'invito.

scenici dei più importanti teatri italiani e internazionali interpretando Cavaradossi nella Tosca di Puccini; Radames nell'Aida di Verdi e Turiddu nella Cavalleria di Mascagni. Per questo quarto e ultimo appuntamento la Pivetti e Armiliato approfondiscono "La bohème" di Puccini. La storia di Mimì e Rodolfo, dei loro amici e di una vita fatta di arte, amore ma anche grande dolore. M.L.



Spettacolo: Nessun Dorma Programma: Oggi è un altro giorno Data: 24/02/2023





OGGI È UN ALTRO GIORNO DEL 24/02/2023

Veronica Pivetti e la grande passione per l'opera lirica

Al Teatro Parioli, dal 27 febbraio, per quattro lunedì consecutivi, Veronica Pivetti porterà alla scoperta della vita e delle opere dei grandi compositori italiani, "Nessun Dorma - invito all'opera"

 $\frac{\text{https://www.raiplay.it/video/2023/02/Oggi-e-un-altro-giorno---Puntata-del-24022023-9f259023-c63a-4729-beac-fef7ca6b2103.html}{\text{https://www.raiplay.it/video/2023/02/Oggi-e-un-altro-giorno----Puntata-del-24022023-9f259023-c63a-4729-beac-fef7ca6b2103.html}$



Spettacolo: Nessun Dorma Programma: Il Caffè Data: 18/03/2023





RAI1, IL CAFFÈ DEL 18/03/2023

Intervista a Veronica Pivetti dal minuto 39

 $\frac{\text{https://www.raiplay.it/video/2023/03/II-caffe---Puntata-del-18032023-a3cb88bc-89f9-4d44-9454-8ac50524a4cf.html}$



Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Il Messaggero.it Data: 17/03/2023

Alla scoperta della lirica con Veronica Pivetti. Successo per le serate "Nessun dorma"



Alla scoperta di spartiti immortali. Tutti stregati dalle note. Da Alessandra e Flaminia Cerasi a Maite Bulgari, in elegante completo pantalone di velluto scuro con bordini rossi, che saluta Luisa Todini, in lungo spolverino di velluto blu con tracolla viola. E poi Maria Pia Ruspoli, in grigio e nero, l'attore Antonio Romano, Marisela Federici, in cappello nero con veletta, e la regista Cinzia Th Torrini al braccio del suo Ralph Palka. Si riconoscono anche Esther Crimi, il giovane produttore Andrea Iervolino, il commediografo Piero Maccarinelli che saluta Salvo Nastasi, Ecco Valter e Paola Mainetti e Rosanna Cancellieri, in visone e basco. C'è grande attesa tra i vip intervenuti. Sul palco del teatro di via Giosuè Borsi una stilosa Veronica Pivetti illustra la prima delle quattro giornate-evento di "Nessun Dorma- invito all'opera". Kermesse nata per celebrare la grande opera e il genio italiano e fortemente voluto dalla Bulgari, visibilmente soddisfatta della kermesse. L'appuntamento è costruito attraverso un racconto teatrale brillante e accessibile a tutti, non solo agli amanti del genere.



Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Today Data: 28/02/2023



Lo spettacolo al Teatro Parioli, l'amore per la lirica, i social, il ricordo di Maurizio Costanzo e la porta aperta per una nuova stagione di "Provaci ancora Prof"

Ancano poco più di 15 minuti al debutto sul palcoscenico del Teatro Parioli di Roma quando Veronica Pivetti ci accoglie nel suo camerino per parlare di "Nessun dorma - invito all'opera", un progetto prodotto da Garbo Produzioni che la vede protagonista per 4 serate evento, ogni lunedì a partire dal 27 febbraio fino al 4 marzo, durante le quali porterà il pubblico alla scoperta della vita e delle opere dei grandi compositori italiani, da Rossini con Il barbiere di Siviglia fino a Puccini con La Bohème.

Un amore per l'opera lirica, il suo, che l'accompagna da quando era adolescente e che oggi spera riuscirà a contagiare soprattutto i più giovani, vittime di un impoverimento culturale da combattere: "Bisogna darsi da fare - dice - Non c'è solo un impoverimento ma anche un appiattimento. Ci sono pochi guizzi, invece i guizzi sono il sale della vita". Colpa anche dei social (che lei non ha): "Una grande trappola. La trappola dell'immediatezza, dell'impoverimento lessicale, del linguaggio sempre più stringato e soprattutto della poca riflessione. Io non penso di essere una persona noiosa, ma sono una persona che pensa e riflette tanto - spiega l'attrice - Questo sistema di comunicazione è il contrario della riflessione perché vive sull'immediatezza. Vedi una cosa e commenti, ma perché? Quando sotto a un articolo di giornale leggo 'lascia un commento', ma no. Non lo lasciare il commento, non c'è bisogno del tuo commento. Leggi, rifletti e fatti un'opinione. Invece è un continuo esserci, esserci. Io ho la grande fortuna di fare un mestiere che mi piace. Ci sono con cose che mi piacciono e non sento la necessità di esserci a tutti i costi. Ci sono quando c'è bisogno di esserci, altrimenti no".

Il ricordo di Maurizio Costanzo

Il debutto di Veronica Pivetti con "Nessun dorma - invito all'opera" cade nel giorno dell'ultimo saluto a Maurizio Costanzo, che qui era di casa: "Di lui mi restano delle belle chiacchierate. Non erano interviste, ma chiacchierate - ricorda con emozione - Era un uomo molto colto, pronto, molto veloce e acuto. Era un grande fan della Prof, che ho fatto per 7 edizioni. Mi diceva sempre 'che bella quella fiction'. Ho il ricordo di una persona estremamente dinamica, sempre avanti. Essere al Parioli oggi, il giorno del funerale, è un passaggio strano. I personaggi così popolari, che vediamo da sempre, non se ne vanno mai. E Maurizio non se ne va".

Una nuova stagione di "Provaci ancora Prof"?

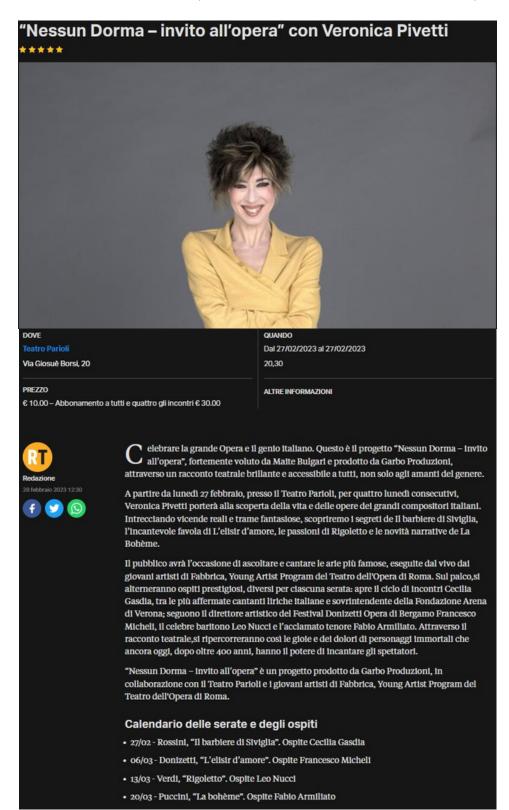
A proposito di "Provaci ancora Prof", rimasta nel cuore di milioni di italiani, Veronica Pivetti si lascia andare: "È rimasta anche nel mio. Se tornerei sul set per una nuova stagione? Ma certo. Se capiterà. Tante volte passano un po' di anni e poi le cose ritornano, cambiate, magari lei più vecchia e tutti più saggi e maturi. Non so se capiterà, ma se capiterà sicuramente. Devo molto a quel personaggio. Lo amo".

(Riprese e montaggio Alberto Pezzella)

https://www.today.it/media/veronica-pivetti-intervista.html



Spettacolo: Nessun Dorma Testata: Roma Today Data: 28/02/2023





Quotidiani

IL MESSAGGERO DEL 26/03/2023

PAG. 1 Veronica Pivetti: "Amo la lirica, è il regno degli eccessi"

PAG. 50 Veronica Pivetti: "Amo la lirica, perché è il regno degli eccessi"

CORRIERE DELLA SERA (ED. ROMA) DEL 26/03/2023

PAG. 1 Veronica Pivetti: "Racconto in teatro la grande opera"

PAG. 9 Veronica Pivetti: "Vi Racconto la grande opera"

IL TEMPO DEL 26/02/2023 PAG. 23

Veronica Pivetti: "Sono una vera appassionata di opera lirica. Corrispondenza d'amorosi sensi"

LEGGO DEL 27/02/2023 PAG. 9

Eventi da non perdere. Teatro, "Nessun Dorma" con Veronica Pivetti

CORRIERE DELLA SERA (ED. ROMA) DEL 28/02/2023 PAG. 10

Teatro Parioli, sul palco Veronica Pivetti: platea piena e applausi per la grande Opera

LIBERO DEL 28/02/23 PP. 28 - 29

Veronica Pivetti: «Sono la Traviata di famiglia»

CORRIERE DELLA SERA (ED. ROMA) DEL 06/03/23 PAG. 10

Pivetti-Micheli e «L'elisir d'amore»

IL TEMPO DEL 06/03/23 PAG. 16

Nessun Dorma, Veronica Pivetti invita all'opera

L'ECO DI BERGAMO DEL 06/03/23 PAG. 31

Micheli ospite della Pivetti al Parioli

IL MESSAGGERO DEL 19/03/23 PAG. 44

Viaggio nella Bohème con il tenore Armiliato

Settimanali

TROVAROMA DI REPUBBLICA DEL 16/03/23 PAG. 25

Armiliato e la Bohème

TROVAROMA DI REPUBBLICA DEL 09/03/23 PAG. 25

Leo Nucci e Verdi

TROVAROMA DI REPUBBLICA DEL 02/03/23 PAG. 25

L'elisir di Donizetti



TROVAROMA DI REPUBBLICA DEL 23/02/23 PAG. 22

Alla scoperta del Barbiere di Rossini

Tν

OGGI È UN ALTRO GIORNO DEL 24/02/2023

Veronica Pivetti e la grande passione per l'opera lirica

Al Teatro Parioli, dal 27 febbraio, per quattro lunedì consecutivi, Veronica Pivetti porterà alla scoperta della vita e delle opere dei grandi compositori italiani, "Nessun Dorma - invito all'opera"

https://www.raiplay.it/video/2023/02/Oggi-e-un-altro-giorno---Puntata-del-24022023-9f259023-c63a-4729-beac-fef7ca6b2103.html

RAI1, IL CAFFÈ DEL 18/03/2023

Intervista a Veronica Pivetti dal minuto 39 fino a fine puntata https://www.raiplay.it/video/2023/03/Il-caffe---Puntata-del-18032023-a3cb88bc-89f9-4d44-9454-8ac50524a4cf.html

Web

AGENZIA 9 COLONNE

Cultura: al Parioli "Nessun dorma", invito all'opera

https://www.9colonne.it/400273/cultura-al-parioli-nessun-dorma-invito-all-opera-1#.Y XmrB MI2w

IL MESSAGGERO

Alla scoperta della lirica con Veronica Pivetti. Successo per le serate "Nessun dorma" https://www.ilmessaggero.it/roma/eventi/alla_scoperta_lirica_veronica_pivetti_successo_le_serate_ness un_dorma-7294179.html

IL MESSAGGERO

Veronica Pivetti al teatro Parioli: «Amo l'opera perché è il regno degli eccessi. E ora ve la racconto a modo https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/teatro/veronica_pivetti_al_teatro_parioli_conduce_4_incontri_pe r celebrare la lirica e i compositori rossini donizetti verdi e puccini 7256958.html

TODAY

Veronica Pivetti porta l'opera a teatro: "Ci si è addormentati culturalmente, colpa anche dei social. Una trappola"

https://www.today.it/media/veronica-pivetti-intervista.html

ROMA TODAY

"Nessun Dorma – invito all'opera" con Veronica Pivetti

https://www.romatoday.it/eventi/nessun-dorma-invito-all-opera-veronica-pivetti-teatro-parioli.html



ROMA TODAY

"Nessun Dorma – invito all'opera" con Veronica Pivetti https://www.romatoday.it/eventi/nessun-dorma-invito-all-opera-veronica-pivetti-teatro-parioli.html

RADIO ROMA CAPITALE

"Nessun Dorma – invito all'opera" con Veronica Pivetti al Teatro Parioli https://www.radioromacapitale.it/articolo/nessun-dorma-invito-allopera-con-veronica-pivetti-al-teatro-parioli/

MENTELOCALE

Veronica Pivetti in Nessun dorma, per scoprire le opere italiane più amate

https://www.mentelocale.it/roma/eventi/242106-veronica-pivetti-nessun-dorma-scoprire-opere-italiane-piu-amate.htm

RADIO ROMA CAPITALE

"Nessun Dorma – invito all'opera" al Teatro Parioli

https://www.radioromacapitale.it/articolo/nessun-dorma-invito-allopera-fortemente-voluto-da-maite-bulgari-e-prodotto-da-garbo-produzioni-al-teatro-parioli/

ROMA DAILY NEWS

Veronica Pivetti in "Nessun Dorma – invito all'opera" il 20 marzo al Teatro Parioli https://www.romadailynews.it/eventi/veronica-pivetti-in-nessun-dorma-invito-allopera-il-20-marzo-al-teatro-parioli-0703848/

CANTARE L'OPERA

Al Teatro Parioli "Nessun Dorma - invito all'opera" con Veronica Pivetti

Al Teatro Parioli "Nessun Dorma - invito all'opera" con Veronica Pivetti - News e annunci dal mondo dell'Opera (cantarelopera.com)

VIRGILIO

"Nessun Dorma – invito all'opera" al Parioli

 $https://www.virgilio.it/italia/roma/eventi/nessun-dorma-invito-all-opera-al-parioli-quattro-serate-evento-con-veronica-pivetti_8139419_6$

MSN

Veronica Pivetti e la grande passione per l'opera lirica

https://www.msn.com/it-it/video/intrattenimento/veronica-pivetti-e-la-grande-passione-per-l-opera-lirica-oggi-%C3%A8-un-altro-giorno-24-02-2023/vi-AA17UfTB

TURISMO ROMA

Nessun Dorma - Invito all'Opera

https://www.turismoroma.it/en/events/nessun-dorma-invito-allopera



ZETEMA

NESSUN DORMA Invito all'Opera – tutti i lunedì dal 27 febbraio al 20 marzo – TEATRO IL PARIOLI https://www.zetema.it/zetema_news/nessun-dorma-invito-allopera-tutti-i-lunedi-dal-27-febbraio-al-20-marzo-teatro-il-parioli/

IL TELEVISIONARIO

"Nessun dorma" invito all'opera con Veronica Pivetti https://www.iltelevisionario2.net/l/nessun-dorma-invito-allopera-con-veronica-pivetti/

SPETTACOLO.EU

Veronica Pivetti al Teatro Parioli per quattro show dedicati ai grandi dell'Opera https://www.spettacolo.eu/veronica-pivetti-biglietti-nessun-dorma-teatro-parioli/

TEATRIONLINE

Teatro Parioli, Nessun dorma – Invito all'opera con Veronica Pivetti https://www.teatrionline.com/2023/02/teatro-parioli-nessun-dorma-invito-allopera-con-veronica-pivetti/

CORRIERE QUOTIDIANO

Veronica Pivetti in "Nessun dorma – invito all'opera", protagonista di quattro serate per celebrare le opere italiane più amate

https://corrierequotidiano.it/spettacolo/veronica-pivetti-in-nessun-dorma-invito-allopera-protagonista-diquattro-serate-per-celebrare-le-opere-italiane-piu-amate/

CORRIERE QUOTIDIANO

Veronica Pivetti in "Nessun Dorma – invito all'opera", per celebrare le opere italiane più amate https://corrierequotidiano.it/spettacolo/veronica-pivetti-in-nessun-dorma-invito-allopera-per-celebrare-le-opere-italiane-piu-amate/

LA PRIMA PAGINA

Teatro Parioli: "Nessun Dorma – Invito all'opera" con Veronica Pivetti ed ospiti d'eccezione https://www.laprimapagina.it/2023/02/22/teatro-parioli-nessun-dorma-invito-allopera-con-veronica-pivetti-ed-ospiti-deccezione/

PRIMA COMMUNICATION

Teatro Parioli: "Nessun dorma" invito all'Opera con Veronica Pivetti https://www.primacommunication.it/intrattenimento/teatro-parioli-nessun-dorma-invito-allopera-converonica-pivetti/

SPETTACOLO MUSICA SPORT

Continua il viaggio di Veronica Pivetti alla scoperta della vita e delle opere dei grandi compositori italiani con "Nessun Dorma – invito all'opera"

https://spettacolomusicasport.com/2023/03/06/continua-il-viaggio-di-veronica-pivetti-alla-scoperta-della-vita-e-delle-opere-dei-grandi-compositori-italiani-con-nessun-dorma-invito-allopera/



SPETTACOLO MUSICA SPORT

Veronica Pivetti in "nessun dorma – invito all'opera": quattro serate evento per celebrare le opere italiane più amate dal 27 febbraio a Roma, al teatro Parioli

https://spettacolomusicasport.com/2023/02/22/veronica-pivetti-in-nessun-dorma-invito-allopera-quattro-serate-evento-per-celebrare-le-opere-italiane-piu-amate-dal-27-febbraio-a-roma-al-teatro-parioli/

OGGI ROMA

Nessun Dorma – invito all'opera

https://www.oggiroma.it/eventi/spettacoli/nessun-dorma-invito-all-opera/68359/

EZROME

"Nessun dorma - invito all'Opera" quattro serate evento https://www.ezrome.it/eventi-a-roma/spettacoli-teatrali-roma/17554-nessun-dorma-invito-all-operaquattro-serate-evento

ROMA E DINTORNI NOTIZIE

"Nessun Dorma – invito all'opera" con Veronica Pivetti

https://www.romaedintorninotizie.it/notizie-dalla-rete/nessun-dorma-invito-allopera-con-veronica-pivetti/

I MUSIC FUN

Veronica Pivetti in "Nessun Dorma Invito all'Opera": quattro serate evento per celebrare le opere italiane più amate

https://www.imusicfun.it/news/veronica-pivetti-in-nessun-dorma-invito-allopera-quattro-serate-evento-per-celebrare-le-opere-italiane-piu-amate/

GLOBAL PRESS

"Nessun Dorma", scoprire l'opera

http://www.globalpress.it/nessun-dorma-scoprire-lopera/articoli13568

100 DECIBEL

Veronica Pivetti in "Nessun dorma – invito all'opera"

https://www.100decibel.com/blog/veronica-pivetti-in-nessun-dorma-invito-allopera/

ROME YOUNG

Nessun Dorma – Invito all'opera al Teatro Il Parioli

https://www.romeyoung.com/2023/02/15/nessun-dorma-invito-allopera-al-teatro-il-parioli/

MEDITERRANEO TODAY

VERONICA PIVETTI. Quattro serate evento per celebrare l'opera

https://www.mediterraneotoday.it/veronica-pivetti-quattro-serate-evento-per-celebrare-lopera/



LA VOCE DEL LAZIO

Teatro Parioli, "Nessun Dorma – invito all'opera" dal 27 febbraio al 20 Marzo https://www.lavocedellazio.it/spettacoli/33829-teatro-parioli-nessun-dorma-invito-all-opera-dal-27-febbraio-al-20-marzo.html

361 MAGAZINE

Veronica Pivetti, nuovo appuntamento con Nessun Dorma-Invito all'opera https://361magazine.com/veronica-pivetti-nuovo-appuntamento-con-nessun-dorma-invito-allopera/

ITALIA MAGAZINE ONLINE

Nessun Dorma – invito all'opera al Teatro Parioli di Roma https://www.italiamagazineonline.it/archives/66214/nessun-dorma-parioli

TUA CITY MAG

Teatro Parioli: Veronica Pivetti vi invita all'opera https://www.tuacitymag.com/teatro-roma-veronica-pivetti-opera-lirica/

I-TALICOM

Teatro Parioli: "Nessun dorma" invito all'Opera con Veronica Pivetti https://www.italicom.net/teatro-parioli-nessun-dorma-invito-allopera-con-veronica-pivetti/

WEB LOMBARDIA

'Nessun Dorma – invito all'opera': daL 27 febbraio Veronica Pivetti protagonista di quattro serate evento al Teatro Parioli

https://www.weblombardia.info/2023/02/21/nessun-dorma-invito-allopera-dal-27-febbraio-veronica-pivetti-protagonista-di-quattro-serate-evento-al-teratro-parioli/

MY WHERE

Veronica Pivetti ci invita all'Opera https://www.mywhere.it/112099/veronica-pivetti-ci-invita-allopera.html

MY WHERE

Veronica Pivetti ci invita all'Opera https://www.mywhere.it/112099/veronica-pivetti-ci-invita-allopera.html

INFORMAZIONE.IT

Teatro Parioli: Veronica Pivetti vi invita all'opera https://www.informazione.it/a/0E712A2E-F08B-4453-B7F1-56DD9A1A5480/Teatro-Parioli-Veronica-Pivetti-vi-invita-all-opera

ITALIAN'S NEWS

Veronica Pivetti in Nessun Dorma – Invito all'Opera

Veronica Pivetti in Nessun Dorma – Invito all'Opera

→ Italian's

Veronica Pivetti in Nessun Dorma - Invito all'Opera ☆ Italian's News (italiansnews.it)



IL TACCO DI BACCO

"Nessun Dorma" Invito all'opera con Veronica Pivetti https://iltaccodibacco.it/lazio/eventi/255972.html